

## Studium

### Audition

- 3-mal jährlich
- Termine bitte erfragen unter [www.4.d-eurythmie.de](http://www.4.d-eurythmie.de)
- Darbietung einer kurzen Bewegungssequenz
- Lust an Bewegung und Sprache sowie an kreativer gemeinsamer Arbeit
- Anmeldegebühr: 80 Euro

### Voraussetzungen

- Allgemeine Hochschulreife, gleichwertiger Abschluss oder Eignungsprüfung
- vollständige Bewerbungsunterlagen

### Abschluss

- Eurythmie-Diplom und Bachelor-Äquivalenz (BA wird angestrebt)

### Zeiten und Kosten

- Vollzeitstudium Mo - Fr
- Studiengebühren: 1.120 Euro/Trimester bzw. 290 Euro/Monat

## Stimmen

*„Endlich habe ich gefunden, was ich schon immer suchte!“*

*„Mir gefällt die Offenheit von Studenten und Dozenten hier.“*

*„Jeden Freitag eine Offene Stunde [...]. Anfangs waren wir sehr aufgeregt, mittlerweile ist es schon eine Selbstverständlichkeit.“*

*„Bereits im ersten Trimester hatten wir ein Projekt, bei dem wir viel über Gruppenzusammenhalt, Organisation und effektives Arbeiten gelernt haben.“*

*„Die Eurythmie ist für mich ein Spiegel, der mich zu meinem Selbst führt.“*



Info Und Anmeldung

# 4.D

raum für eurythmische ausbildung und kunst

mittelweg 11-12\_20148 hamburg

fon +49.40.41 33 16 44\_fax +49.40.41 33 16 45

info@4d-eurythmie.de\_www.4d-eurythmie.de

# zukunft bewegen. mit eurythmie. in hamburg.

**Vierjähriges berufsqualifizierendes  
Studium der Eurythmie**

# 4.D

raum für eurythmische ausbildung und kunst

## Berufsfelder

### Pädagogik

- Förderung der Bewegungsentwicklung bei Kindern und Jugendlichen durch Unterricht im Kindergarten und in der Schule
- Bewegungsschulung für Kinder und Jugendliche in heilpädagogischen und sozialen Einrichtungen
- Workshop Eurythmie als pädagogisches Freizeitprojekt

### Sozial - Vital

- Planung und Durchführung von Kursen in der Erwachsenenbildung
- Eurythmie für Senioren
- Tätigkeiten im Bereich der Suchtprävention und Rehabilitation
- Angebote für Betriebe
- Eurythmie im Strafvollzug
- Kurse im Freizeit- und Wellnessbereich

### Performance

- künstlerische Darbietung auf der Bühne, im Team oder solistisch
- Regie von künstlerisch arbeitenden Gruppen oder Einzeldarstellern
- Auftritte im Rahmen von Theaterstücken, Veranstaltungen wie Ausstellungen oder Festen aller Art

„Ein Studium mit neuem Konzept und einem motivierten, jungen und dynamischen Team ist die Chance für die Eurythmie, aus ihrer traditionellen Befangenheit zu neuen Ufern aufzubrechen. Momentan gibt es in Europa keine andere Eurythmiestätte, die so breitflächig und zukunftsorientiert ausbildet wie 4.D. Dazu Hamburg: Ein unverwechselbarer Ort, der für Attraktivität, Aufbruch und Veränderung steht. Hier kann begonnen werden, Eurythmie neu zu erleben und für nächste Generationen attraktiv und sichtbar zu machen.“

**Imke Johanne Keller (Studienanfängerin)**

Fotos: Burgis Wehny



< melaine macdonald



< iris zenker



> kjell-johan häggmark



> claudine nierth



< cornelia klose



< tiile barkhoff

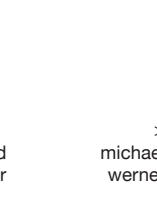


> bettina grube



> christiane hagemann

Dozenten und Projektleiter



> michael werner



< jutta rohde-röh



## Kennen und Können

### KOMPETENT: Curriculum

Grundstudium (4 Jahre)

- Grundlagen und Vertiefung der Ton- und Lauteurythmie
- Grundlagen künstlerischer Wahrnehmung und Gestaltung
- Veranlagen von Kreativität, Intuitionsfähigkeit und Eigenständigkeit
- Grundlagen und Vertiefung interdisziplinärer Begleitfächer

### dazu im 3. und 4. Jahr:

- praxisorientierte Ausbildung in den Bereichen Pädagogik, Sozial-Vital und Performance
- Ausbau der spezifischen beruflichen Qualifikation

### VIELFÄLTIG: Begleitepochen

Anatomie, Anthroposophie, Entwicklungspsychologie, Ästhetik, Kunstgeschichte, Gegenwartskunst, Menschenkunde, Pädagogik, Kommunikation, Poetik, Musik, Sprach- und Stimmgebung, Improvisation, andere Bewegungsrichtungen, Storytelling, Zeitgeschichte

### MODERN: Didaktik und Methodik

- allgemeiner Unterricht, Seminare, Vorlesungen
- Lernwerkstätten in Kursen, die Selbständigkeit und Eigeninitiative erfordern
- Referate und regelmäßige Präsentationen eigener Arbeiten
- Praktika und Hospitation im Berufsfeld
- Führung eines Lerntagebuchs und Erstellung eines Portfolios